

BUON COMPLEANNO, MAESTRO

A CURA DELLA  

sotto, in ordine
258- IL CILIEGIO
OLIO SU CARTONE - 1996

331 - SARDEGNA CAPO CACCIA
PASTELLO 1964.

a sinistra,
IL MAESTRO CON LA MOGLIE



GUIDO BOTTA nasce in Alessandria il 1 luglio 1921 e cresce in un cascinale alla periferia della città dove comincia a subire il fascino del mondo della natura che costituirà un motivo essenziale del suo racconto pittorico.

Si iscrive all'Accademia Albertina, interrompe gli studi per motivi bellici, ma a fine guerra consegue il diploma come privatista.

Nel 1947 si sposa con Maria Elena Grimaldi e va ad abitare in vicolo Quartieretto, dove tuttora vive.

Botta nei primi anni '50 frequenta lo studio del pittore Cesare Maggi per perfezionare la pittura della neve e apprendere anche l'arte del ritratto.

Nell'estate del 1960 si reca a Salisburgo per frequentare il corso di acquarello tenuto dal Maestro Espressionista Oscar Kokoschka, poiché sente il bisogno di arricchire di colori la sua tavolozza.

Nel 1962 espone a Roma una serie di paesaggi delle Langhe, le colline care a Cesare Pavese, che nei loro suggestivi aspetti, diverranno uno dei suoi temi preferiti.

Da allora molte sono le personali allestite in prestigiose gallerie pubbliche e private e tra la ricca bibliografia tra i critici che si sono occupati del suo lavoro ricordiamo G. Arpino, L. Budigna, P. A. Soldini, A. Gatto, G. Bedeschi, D. Lajolo, F. Piccinelli, V. Sgarbi, M.L. Caffarelli, D. Molinari, P. Levi.

Il 5 maggio del 2008 è stata costituita l'Associazione Culturale Guido Botta - Pittore Delle Langhe, nella quale la moglie Maria Elena Grimaldi, ricopre la carica di Presidente Onorario, Presidente dell'Associazione è Anna Giulia Sacchi.

